

Qu'est-ce qu'un corps

Par Christine Angelard M.D.



En mars 2006 je coanimais un atelier avec le philosophe Jean Yves Leloup sur la notion du corps : comment le médecin et le philosophe pouvaient se retrouver sur ces notions essentielles??

Je retranscris ici les grandes lignes de ce travail qui me semble une synthèse importante à une époque où notre corps est traité soit comme un objet à maintenir en performances permanentes, soit comme une juxtaposition d'organes.

Le thérapeute en santé globale que je suis depuis 17 ans a appris de ses différents maîtres, à travailler dans ce sens, et cet écrit est un témoignage à leurs enseignements. Nous avons trop souvent, dans les consultations modernes, perdu la notion d'humanité au profit de la notion de performance technique.

Le patient, le Sujet est certes un corps, mais ce corps est multiple, riche et habité....

Lorsqu'on parle de corps, de quoi parlons-nous? L'anatomie d'un sujet n'est pas Le sujet, comme une partition n'est pas la musique. Nous vibrons sur différents tons. À l'intérieur de nous s'harmonisent plus ou moins bien différentes couleurs ou différents sons qui nous constituent tout entier. Jean Yves Leloup parle d'une harpe à 10 cordes; nous avons gardé cette image. Telle une harpe à dix cordes nous résonnons plus ou moins harmonieusement, en fonction des sons prépondérants, ou au contraire à l'unisson retrouvé....

Notre humanité porte au cœur de son incarnation même, dix corps ou dix nuances.

Corps de mémoire
Corps d'appétit qui constitue notre corps physique.
Corps de Pulsion
Corps d'émotion
Corps de désir
Corps de parole qui constitue notre corps psychique
Corps de sentiment,
Corps d'imaginal
Corps de louange
Corps de silence qui constitue notre corps spirituel

Sommes-nous entiers dans notre corps? N'y a-t-il pas un ou plusieurs corps manquants? Ou du moins un ou plusieurs corps qui ne vibrent plus?

Mais vous vous souvenez que pour être en santé, c'est-à-dire aussi en paix, il faut être entier : Tenir ensemble tous les climats qui nous constituent, les faire résonner harmonieusement....

Vaste projet, mais fonction ontologique de l'homme.

(Sotéria a donné les 2 mots santé et salut; et ce mot grec de soteria tire lui-même ses racines dans l'hébreu : shalom=paix) Être en paix, en santé, en harmonie, c'est aussi selon la tradition pluri millénaire chinoise être ce pont entre le Ciel et la Terre : les pieds sur Terre, la tête au Ciel. Être cette échelle à 10 barreaux qui redonne sa pleine dimension à notre humanité. *L'homme est un être spirituel expérimentant une incarnation terrestre.* Dans notre monde occidental qui a par trop développé parfois le côté matière, ou qui dérive par réaction inverse dans des fuites pseudo éthérées, il est temps de retrouver nos racines terrestres qui ensuite nous permettront de nous verticaliser, et d'ouvrir notre esprit à « plus grand que nous en nous ». L'homme, telle une harpe à 10 cordes a à retrouver l'échelle de Jacob : pont incessant entre Ciel et Terre.

Quels corps donc, nous constituent.

Corps de mémoire

Outre nos propres antécédents médicaux ou psychologiques qui peuvent avoir laissé des traces, des fragilités, nous sommes aussi porteurs des mémoires de nos ancêtres. Surtout des non-dits, des secrets, des problématiques non résolues, qui se transmettent d'inconscient à inconscient, de génération en génération, pour mieux ressortir au niveau clinique quatre générations plus tard. C'est tout le travail d'Anne Ancelin Schutzenberger d'avoir étudié et porter à notre connaissance ces faits. Le

génosociogramme permet ainsi parfois de résoudre de façon inattendue des pathologies ou problématiques jusque-là incompréhensibles.

Corps de mémoire également biologique; À chaque grossesse se rejoue l'histoire de l'humanité dans l'embryogenèse. Notre espèce porte aussi des codes biologiques de fonctionnement en relation avec le monde animal : ainsi, nos problèmes de vessie nous renvoient à des problématiques de territoire et d'autorité dans ces territoires. De même, la fonction maternelle, nourricière se retrouve dans le sein gauche (pour une droite) d'une femme lors de soucis majeurs en relation avec ses enfants ou la personne qui est maternée par elle.

Les travaux du Dr HAMER ont montré comment le déclenchement d'une pathologie était lié à un ressenti et à un code biologique : elle se fait du souci pour un enfant ou quelqu'un qu'elle materné, et elle peut déclencher une pathologie plus ou moins importante à ce niveau.

Nous sommes donc constitués de mémoires biologiques, ancestrales et personnelles. Nous sommes un maillon de la grande chaîne humaine, et il est important d'en avoir conscience pour pouvoir alléger ces paquets de mémoires et ces paquets de chagrins. « Tout ce qui ne parvient pas à la conscience revient sous forme de destin » JUNG

La prise de conscience est un premier pas indispensable vers la guérison, même si elle n'est pas la guérison. La prise de conscience nous amène à dénouer l'écheveau de ces

paquets de mémoire et de chagrins.

Corps d'appétit

C'est ce qu'on observe au stade oral de notre développement: l'enfant connaît par le goût. Nos goûts et nos dégoûts alimentaires sont aussi en relation avec nos mémoires. Goût, dégoût pour le lait : quelle relation avons-nous eue avec la fonction maternante ?



Est-ce que ce corps d'appétit prime sur les autres corps?

Vous vous souvenez comment nos carences affectives peuvent se traduire par des désordres au niveau de nos comportements alimentaires. On se remplit de douceurs pour combler le manque de douceurs affectives... Est-ce que ce corps résonne plus ou moins ?? Est-ce lui qui sonne le plus fort dans l'ensemble de mes cordes, ou de mes corps??

Est-ce qu'il y a une telle recherche d'absolu, de pureté pour certains qui les coupent de la matière ? : Le sujet aspire à une autre nourriture, plus spirituelle, et étant coupé de sa matière évolue vers cet état dangereux qu'est l'anorexie. Jaqueline Kellen a bien compris ce qui habite ces adolescents : une soif d'un autre monde, d'une autre nourriture, celle de l'esprit. Mais l'excès même dans lequel ils tombent est le témoin de leur « désincarnation » quasi volontaire au début et qui se referme malheureusement trop souvent sur eux comme un piège.

Trop ou pas assez de corps d'appétit ? En médecine traditionnelle chinoise (MTC), le goût est lié à l'énergie de Rate Pancréas : Méridien de la Terre nourricière et du sens de la mesure.... Pour la MTC, il est vital de trouver notre équilibre grâce à cet ensemble Rate pancréas, mais aussi par l'équilibre des 5 «organes trésors» de la loi des 5 éléments; véritable roue de la vie.

Son déséquilibre entraînera de graves perturbations pour la santé et le psychisme de l'individu.

Corps de Pulsion

Sans pulsion, sans cette énergie qui nous fonde rien ne se crée.

Cette énergie, sise dans les

reins est d'abord une énergie sexuelle: corps de désir, corps de pulsion; comment ça va dans ce corps là?



L'énergie ancestrale du père et de la mère se réunit au niveau de nos reins en un point appelé « Ming Men » en MTC : la porte du destin (!) C'est l'énergie première qui porte en elle tous les possibles du nouvel Être. Énergie sexuelle d'abord, énergie créatrice ensuite.

Comment sont orientées ces pulsions ? Est-ce que ce sont elles qui dirigent ma vie et la dévorent quasiment ? Je pense à certains artistes dont Noureev en particulier, danseur sublime avec une volonté et une énergie extrêmement puissante dont

l'appétit sexuel était aussi exceptionnel que ses performances artistiques.

L'énergie des reins en MTC est le lieu de la volonté de l'énergie créatrice et de la sexualité. Tout l'art est de la maîtriser sous peine d'être détruite par elle : son propre épuisement entraînant alors une perte inéluctable de l'énergie de vie.

Est-ce que ce corps est en équilibre dans ma vie ?

Est-ce que ce corps est l'unique corps dans lequel la relation à l'autre peut avoir lieu???

Corps d'émotions

Est-ce nos émotions qui dirigent nos vies?

Siège de l'élément Foie en MTC, vous savez

comment nos émotions peuvent prendre le dessus sur nos comportements. S'il est important de les écouter, il est aussi important de ne pas leur laisser toute la place.

C'est le mythe de la calèche : La calèche représente notre corps physique, tirée par deux chevaux qui représentent eux nos émotions. Ces chevaux (émotions) sont guidés par un cocher (notre mental) ; et cette calèche avance sur la route de la vie, avec ses zones d'ombres, d'incertitudes, de brouillard parfois.

C'est alors que le cocher (mental) a le choix d'aller n'importe où en laissant faire les chevaux, ou bien de se retourner vers le passager intérieur, bien à l'abri,

à l'intérieur de la calèche, et que l'on en voit pas de l'extérieur, l'Être intérieur.

Car lui seul sait où l'on va, par quels chemins, et quand on arrive... De la souplesse et de la fermeté du mental envers ses émotions vont dépendre le confort du voyage. De l'attention aux enseignements du maître intérieur va dépendre la qualité et la réussite du voyage.

Et surtout comme les chevaux de l'allégorie, il est dangereux de brider ses émotions avec un mental super puissant, car un jour ou l'autre elles nous feront « verser » dans la pathologie. Nos émotions doivent être reconnues, exprimées en paroles, en talents artistiques multiples, mais surtout pas niées ou refoulées : elles sont alors de véritables bombes à retardement. Et l'on retrouve là, la place de toutes ces thérapies de libérations des émotions refoulées, enfouies, qui passent toutes par des exercices physiques, par des techniques de touchers corporels: massothérapie, ou ostéopathie qui libèrent « sur table » bien souvent des bouffées émotionnelles trop longtemps contenues dans le corps autant que dans le psychisme

Donc, corps de mémoire, corps d'appétit, corps de pulsion, corps d'émotions sont les quatre aspects qui représentent la base même de notre incarnation : notre corps physique.

Mais nous vibrons aussi à un niveau plus subtil, plus intérieur : c'est parfois là qu'il y a souffrance, ou au contraire réalisation.

Corps de Désir

C'est parfois là qu'il existe un corps manquant...
Qu'est-ce que je désire vraiment? Qu'est-ce qui motive ma vie?



Amputé de ce corps-là il n'y a pas de goût de vivre : à quoi bon ? C'est la faille à ce niveau qu'on appelle dépression, et dépression grave. Situé dans l'énergie des reins (en MTC), ce corps de désir va plus loin que l'énergie sexuelle. C'est la notion de vie même qui est là remise en question.

Les patients à qui ce corps fait défaut sont enfermés dans une profonde dépression. Qu'est-ce qui va nourrir ce corps? Qu'est-ce qui va pouvoir le réveiller? Sur la grande roue de la santé que représente la loi des 5 éléments de la MTC, on voit que c'est le SOUFFLE (l'énergie du poumon) qui va nourrir cette énergie rénale, qui ira elle-même alors nourrir l'élément du foie et donner l'élan créatif à nos émotions, à nos ressentis. Le mental ne servira de rien face à quelqu'un amputé de ce désir-là («raisonne-toi..») au contraire, il ne fera qu'aggraver les choses. Les règles énergétiques de la MTC qui a bien compris l'interrelation entre nos émotions et nos organes l'enseignent depuis plus de 5000 ans....

Ce qui nourrit notre Désir appartient à l'incrédible, au monde invisible, en tout cas sûrement au souffle. Et l'on connaît toute l'importance des techniques de relaxation basées sur le souffle

qui vont permettre à la personne de progressivement reprendre pieds. Refaire circuler le Qi disent les acupuncteurs, le souffle vital, le flux des ostéopathes

Assommer le patient de médicaments ou de paroles ne traitera véritablement rien en profondeur. On commence en occident à s'intéresser à d'autres techniques pour traiter ces dépressions et des techniques corporelles !

« Troquer votre Prozac contre des Adidas » David Servan Schreiber dans son livre « guérir ».

Le corps est la partie matérielle de ce qui nous constitue, et c'est l'élément en résonance avec notre intériorité, sur lequel nous pouvons intervenir. C'est le lien avec cet incréé qui nous a précédés et qui nous survivra: l'Être. Lorsque ce corps de désir est absent ou dissonant, c'est la perte de ce lien-là qui est manifestée et qui est cruellement douloureuse pour le sujet.

Corps de parole

Parfois c'est dans nos corps de paroles qu'il y a faille :

La parole nous structure. Quelles bonnes paroles m'ont construite, ou quelles mauvaises paroles m'ont détruite? A-t-ont été béni (bien dire) ou maudit (mal dire) ? Quels tabous, interdits ou injonctions de l'enfance pèsent encore sur moi, sur mon comportement ?

Est-ce que dans ce corps je suis



à l'aise ou au contraire enfermé? « Les filles c'est fait pour torcher les enfants » a entendu toute sa jeunesse cette femme, première-née d'une famille nombreuse, et dont le corps s'interdit d'enfanter, alors que son plus cher désir est d'avoir des enfants.... Vous sentez bien comment les paroles ont un impact important sur nos vies et même sur notre physiologie. On a vu des personnes développer des acouphènes, pire perdre l'audition à la suite de chocs émotionnels puissants vécus sur le mode auditif. Qu'ont-ils entendu que leur corps préfère fermer ou parasiter l'audition...

Une parole peut guérir ou tuer... On peut être béni ou maudit : rapellons nous que Bénidicite: béni en latin, c'est béni – dicite: bien dire; et maudire : c'est mal dire: on a mal dit de nous.

Les conflits démarrent toujours au départ par une parole de trop ou une mauvaise parole... Les paroles entendues dans l'enfance ou plus tard à l'adolescence laissent des traces longtemps....

Alors qu'ontologiquement la parole nous a été donnée pour glorifier....

Est-ce que je communie dans ce corps de parole avec l'autre, ou au contraire, est-ce que je me noie dedans pour ne pas entendre l'autre???? Paradoxalement, ce ne sera pas parce que 2 personnes se parlent beaucoup qu'elles seront forcément bien ensemble... Parole = échange ? Ou parole = logorrhée ?

C'est lorsque 2 personnes peuvent rester ensemble en silence qu'une véritable communion a

lieu.

La parole non dite est peut-être source de problématiques; La parole mal dite est aussi source de conflits, mais La parole incessante est aussi perturbante, car c'est l'encre qu'envoie la pieuvre pour masquer sa fuite.

Comment équilibrer nos corps de paroles? Peut-être par l'écoute. C'est tout l'art du thérapeute qui doit savoir écouter, mais aussi dire et bien dire sans masquer la vérité, mais en disant la maladie et aussi le sain qui existe dans le corps de son patient. Car c'est à partir du vivant, du sain que l'on va travailler à faire reculer la maladie et à faire recirculer ce qui est arrêté dans le corps du sujet.

Corps de Sentiments

Est-ce que ce corps vibre en nous?

Est-ce que je lui laisse encore de la place? Le corps de sentiment c'est



celui qui me permet d'entrer en empathie avec l'autre. Ce corps ne peut s'éveiller que si l'écoute, l'attention à l'autre, est présente. Il ne s'agit pas d'émotions, on est à un degré plus subtil. Si je me laisse entraîner dans les émotions de l'autre, je ne pourrai pas l'aider. Mais si j'ai le cœur suffisamment ouvert pour l'entendre, là je pourrai peut être quelque chose. C'est aussi l'art de la compassion.

J'ai l'habitude de dire que dans une consultation médicale, nous ne sommes pas deux, mais trois : le sujet qui consulte, le

thérapeute, et la relation. De la qualité de la relation dépendra la qualité de consultation. C'est dans ce corps-là que va avoir lieu la rencontre qui va permettre au thérapeute d'aider au mieux son patient à trouver la voie juste qui le conduira au « passager intérieur de la calèche ».

Quel que soit le traitement engagé, la voie juste est celle qui ramènera le sujet en son centre. Sa position d'équilibre qui lui est propre! Est-ce que notre société moderne, individualiste et centrée sur le développement personnel (!!...) n'oublie pas ce corps qui nous fait nous dépasser, et passer de notre condition d'« humanoïde » à une condition d'humain véritable ??

C'est dans ce corps de sentiments qu'ont lieu des échanges d'une subtilité inouïe entre deux êtres.

Qu'ils soient mari et femme, et la relation de couple s'envole dans des tendresses et un amour plus subtils. Passe à un autre niveau. Qu'ils soient patient thérapeute, et cette qualité de sentiment outre le fait de les grandir tous les deux, va permettre d'aller plus loin, mieux.

Qu'ils soient simples rencontres, et cette rencontre n'aura pas été inutile, mais ciment de quelque chose qui est en devenir à l'intérieur de chacun.

C'est enfin dans ce corps-là qu'on peut aussi accompagner l'autre pour son dernier voyage : tout l'art de l'accompagnement. Dans nos corps de sentiments, nous nous apercevons que c'est en accompagnant l'autre (ami, malade, mourant) en étant à son

écoute que l'on grandit soi-même. L'amour se multiplie et nous nourrit lorsqu'on le laisse couler en nous. C'est la seule denrée qui se multiplie d'autant plus qu'on la partage.

Comment ça va dans nos corps de sentiments ? Est-ce que la peur ne l'a pas totalement fossilisé ce corps-là? Est-ce que l'on peut encore respirer, échanger dans ce corps-là??? Et la fossilisation de nos corps de sentiments donne des troubles psychiatriques graves à l'échelle humaine, et des comportements aussi graves d'exclusions et d'intégrismes à l'échelle d'une société. Lorsqu'on est amputé de corps là, la joie, le rire ne font plus partie du quotidien.

Apparemment, on va bien, mais on n'aime plus!!!! Et aimer dans ce corps-là c'est pouvoir aimer sans le corps de pulsion, sans le corps d'émotion, sans les difficultés de ces corps-là. Aimer dans le corps de sentiment, c'est aimer l'autre dans sa différence. C'est être proche de l'autre même lorsqu'il est loin : C'est la véritable proximité : La seule valable, peut être. C'est peut-être le corps qui continue à aimer quand les corps d'émotions et de pulsions sont un peu fatigués par la vie.

Le corps imaginal

Quelles images m'habitent?

Comment s'est construit mon imaginaire? Est-ce que je peux échanger avec ce corps-là?

Quels rêves m'habitent?



C'est à partir de ses rêves que l'homme a aussi grandi.

Est-ce que je rêve encore?
Est-ce que je suis capable d'imagination??

Le corps imaginal est celui qui va me permettre d'avoir un autre regard sur ma maladie, sur la vie, sur la mort. C'est par le corps imaginal qu'on entre en relation avec les symboles. L'image le symbole fait appel à une lecture au niveau de nos deux hémisphères cérébraux enfin réunis....Le mot parle à notre corps de paroles, l'image parle à tous, lettrés ou pas, érudits ou non.

Lorsqu'on développe cette lecture de notre corps et de la vie, on prend un peu plus de hauteur et en même temps de simplicité dans la vie.

C'est vital l'imagination... Sans imagination, rien de nouveau. Et ça se retrouve au niveau scientifique : la recherche a besoin d'imagination. Mais sans aller chercher si loin, notre corps, notre être, a besoin d'imagination. L'image mentale est créatrice : on le sait bien en thérapeutique. C'est la méthode Simonton : qui permet à travers des images de modifier le processus cellulaire. Et il en existe bien d'autres. Si ce corps est manquant, c'est grave, le sujet ne peut plus se créer.

La visualisation est une technique prodigieusement efficace, et encore trop mal utilisée. Par contre, elle est utilisée à contrario par tous les scénarios catastrophes qui laissent dans l'imaginal du patient des images néfastes. Ces images iront créer leurs champs énergétiques

quelque part... dans le corps du patient, et à ses dépens...

La pensée, mais encore plus l'image est créatrice. D'où l'importance en médecine de véhiculer des images positives, ce qui ne semble pas être le cas de nos systèmes de santé, qui sous couvert de faire de la prévention, véhiculent des images de peur.... Ce que j'appelle un contre sens profond. On peut très bien soigner les personnes en étant simplement vrai, sans faire peur ou menacer des pires complications.

Si nous reprenions le contrôle de nos corps imaginaires en choisissant avec quoi nous l'alimentons au quotidien... Si nous parlions plus de santé que de maladies. Si nous baptisons les bactéries « rebelles » autrement que C difficile = le cerveau entend c'est difficile...

Les recherches récentes en neuro sciences avec des patients habitués à pratiquer la méditation, la visualisation, ont montré les modifications à la fois neuro chimiques et électriques positives au niveau du cerveau : La visualisation, positive entraîne des effets positifs extrêmement importants dans la chimie de notre cerveau; et l'inverse est bien sûr vrai aussi: D'où l'importance de faire travailler notre imaginaire et celui de nos patients en positifs!!!! Cela marche remarquablement avec les enfants qui ont encore accès plus facilement que les adultes à ce corps-là.

Il y a aussi parfois désordre dans le corps imaginaire, et là on retrouve les pathologies psychotiques, où les patients sont com-

plètement dans leurs images, et ont perdu pied avec la réalité. Ils sont enfermés dans leurs images... Comment leur refaire prendre pied dans ce monde-ci. Car la « réalité » n'est que relative. Reprendre pied dans ce monde-ci passera peut-être par la redécouverte avec eux des autres corps physiques : corps de mémoire à alléger, corps d'appétit à redécouvrir, corps de pulsion à équilibrer, corps d'émotions à apaiser....Dure tâche de faire redescendre un peu au bas de l'échelle celui qui s'est enfui trop vite ailleurs, en haut. JYLeloup a l'habitude de dire que les psychotiques sont des gens dont l'initiation a dévié: ils ne sont pas suffisamment ancrés et leurs corps imaginaires, les a totalement engloutis.

Donc nos corps de désir, de paroles, de sentiments, et d'images : forment notre corps psychique. Sommes-nous entiers dans ces corps ? Quelles nuances tristes ou gaies dans ces corps. Notre harpe arrive-t-elle à faire entendre toutes ces cordes ???

La maladie, c'est un corps manquant, ou éteint, ou simplement « grippé ». Parfois il n'y a que quelques cordes qui jouent et plusieurs éteintes. C'est tout l'art du thérapeute d'aller essayer de refaire circuler la Vie dans son patient, de l'aider à faire vibrer toutes ses cordes...

Corps de Louange

Là, nous entrons dans les corps lumineux. Le corps de louange, c'est le corps de La Joie



pure. C'est le corps du chant : l'énergie du Cœur. Le chant gratuit pour rien, pour le plaisir, pour le sourire. Le rire, le chant, la joie appartiennent en MTC à l'énergie du Cœur. Et la grande richesse de la médecine chinoise est d'avoir compris qu'il existe un cœur empereur : reflet de l'énergie céleste dans notre incorporation : c'est la pure énergie spirituelle qui appartient au monde incréé. Et un cœur ministre qui obéit au premier et est responsable de notre circulation de vie.

La louange, la joie sont des émanations de notre corps spirituel, et nous permettent à l'inverse de le retrouver lorsque nous nous y abandonnons. Dans les dialogues avec l'ange, de Gitta Mallaz il est écrit : que la joie soit votre guide !

Il y en a pour qui ce corps manque. Ils ont de beaux sentiments, de grandes images, mais c'est comme une lame de fond de tristesse. Et c'est le cas d'ailleurs parfois de certains thérapeutes ou autres accompagnants, de capter cette tristesse qui monte de notre terre, de nos frères humains : que font-ils!!! Le corps de louange faiblit...

Lorsque ce corps manque, ou faiblit, comment le retrouver?? Peut être justement par le silence de la méditation, par l'isolement momentané au cœur de notre sacré, par le chant, par la joie d'un enfant, le sourire de l'ami. Les êtres qui sont totalement dans ce sentiment de louange ne sont pas exclus des préoccupations de ce monde, même s'ils vivent parfois retirés du monde. Retirés du monde, mais ouvert à lui.

Effectivement, la vie nous malmène, malmène nos patients et garder le cap de ce corps de louange est parfois difficile, mais y revenir régulièrement nous permet de nous ressourcer et ...de continuer. C'est indispensable à notre progression de thérapeute.

Ce corps de louange nous y touchons aussi parfois dans certaines consultations qu'ils sont de vrais moments de grâce. Ou, l'on a le pressentiment de quelque chose de plus grand qui vient d'être atteint, qui vient d'émerger. Et là effectivement, on a qu'un seul mot qui nous vient à nous thérapeute, c'est : MERCI MON DIEU.

Corps de louange, qui nous fait pressentir plus grand, plus beau et qui donne des ailes. Quand nous le contactons, c'est un pur bonheur. Mais il fait partie de cordes subtiles de notre harpe... qui ne vibre pas autant que l'on voudrait.

Corps de Silence

C'est celui qui est atteint quand les neuf autres sont à peu près en équilibre.



Ce corps-là nous permet d'être présents encore quand les autres corps sont en équilibre, certes, et c'est une grâce supplémentaire, mais il nous permet aussi d'être présent quand les autres corps de paroles, de sentiments ne peuvent plus s'exprimer. Rester en silence à côté de quelqu'un qui souffre est mille fois plus utiles que de déverser des flots de

paroles qui se veulent rassurantes. Rassurantes pour celui qui les dit, certainement pas pour celui qui les entend. Lorsqu'on peut rester en silence à côté de quelqu'un qui souffre, c'est déjà l'aider beaucoup.

Lorsqu'on peut partager des moments de silence à deux, on entre aussi dans une plus grande intimité qui dépasse les corps physiques et dont le souvenir est inaltérable avec les ans, ou par la disparition de l'un d'eux. Ces moments de silence partagés nous nourrissent profondément puisqu'ils nourrissent notre corps spirituel, c'est-à-dire notre essence même. C'est le corps que le thérapeute développe dans sa présence à l'autre; avant de commencer un soin: être dans ses actes certainement, mais être aussi totalement là, à l'écoute de ce qui habite ce silence : Lorsque les mots sont inutiles, les mains en silence captent et transmettent tellement plus, tellement mieux.

Donc ces deux corps : corps de louange et corps de silence, nous font toucher au sublime qui habite l'homme, mais que l'on oublie trop souvent parfois, ou qu'on néglige sans se souvenir que la vraie guérison se fait des corps les plus subtils vers les corps les plus denses. Ce sont ces corps qui font entrer la Lumière dans notre matière...

Qu'est-ce qu'un corps?..... Une harmonie à retrouver. Nos pathologies, nos souffrances viennent nous montrer les cordes faibles... Avec beaucoup de patience et d'amour, apprenons à revisiter toutes nos cordes, et apprenons à nos patients à redécouvrir des cordes oubliées

depuis longtemps: et si le métier de thérapeute était celui d'un accordeur???

Christine Angelard
www.christineangelard.com
514 276 3697

Conférences et cours sur le langage symbolique du corps
Consultations en santé globale à Montréal

Co participante du livre de Mario Proulx: Vivre autrement, plaider pour la santé (Ed: Bayard)